



Oreste Carlini

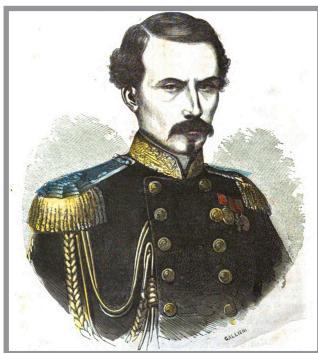
Alfredo Cappellini

Sinfonia per Banda

revisione
Domenico Vigna

Alfredo Cappellini

Sinfonia per Banda
revisione
Domenico Vigna



Alfredo Cappellini fu un'ufficiale della Regia Marina italiana, morto nella battaglia di Lissa il 20 luglio 1866. L'eroico comandante ottenne la Medaglia d'Argento al Valor Militare per il coraggio dimostrato nell'assedio di Ancona e Gaeta, e la Medaglia d'Oro al Valor Militare, per aver preferito morire, anziché abbandonare la pirocorvetta Palestro

da lui comandata, contro la Marina da Guerra dell'Impero austriaco, durante la Terza Guerra d'Indipendenza.

Il brano è in un unico movimento, suddiviso dal punto di vista agogico in sei sezioni. Man mano che la sezione di apertura procede, la musica diventa sempre più suggestiva, presentando interessanti contrasti, fra sezioni cupe e delicate. Spesso troviamo materiale cromatico, trilli rapidi e balzi giganteschi; a volte l'atmosfera sembra calmarsi, per poi ritornare ad essere intricata subito dopo. I principi dell'imitazione e della variazione sono molto presenti e applicati alla melodia con varie dinamiche e articolazioni, per una numerosa gamma di sonorità.



Domenico Vigna nasce il 14/08/1997 ad Acri (CS).

Nel 2017 consegne il diploma di Vecchio Ordinamento in Corno, sotto la guida del M° Arcangelo Minisci, presso il Conservatorio di Cosenza; partecipando a diverse Masterclass, tra cui quelle con i Maestri Luciano Giuliani ed Ermes Giussani. Come cornista ha al suo attivo diversi concerti con orchestre ed ensemble, in Italia e all'estero.

Nel 2022 consegne il Diploma Accademico di Secondo Livello in Strumentazione per Orchestra di Fatti - indirizzo direzione, sotto la guida del M° Angelo De Paola; approfondendo gli studi compositivi con le Masterclass dei Maestri Lorenzo Ferrero ed Helmut Lachenmann.

Nell'anno accademico 2019/2020 è stato Tutor-Assistente alla Didattica del corso di "materie musicali di base" e nel 2021/2022, Tutor del progetto "Ottocento strumentale italiano", presso il Conservatorio di Cosenza. Attualmente è docente di educazione musicale presso l'istituto comprensivo di Angera (VA), alternando la sua attività didattica a quella di strumentista.

Organico

Piccolo

Flute 1-2

Oboe 1-2

Bassoon 1-2

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb 1

Clarinet in Bb 2-3

Bass Clarinet

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Trumpet in Bb 1

Trumpet in Bb 2-3

Trombone 1

Trombone 2-3

Euphonium

Bassi

Timpani

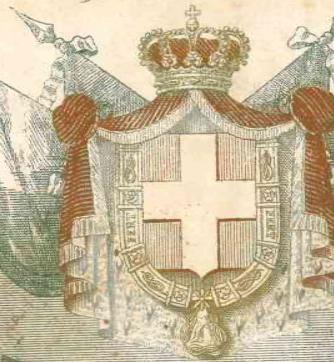
Rullante

Grancassa e Piatti

Parti europee

ob
130

A SUA MAESTÀ



VITTORIO EMANUELE II.

RE D'ITALIA



ALFREDO CAPPELLINI

Sinfonia Originale
PER
BANDA MILITARE

composta dal Maestro Carpe

OSSERPE CARLINI

Dirittore della Banda Musicale della Guardia Nazionale di Livorno

UDINE, L. BERLETTI

Frontespizio originale

BIBLIOTEC
DIS.R.M.

Score

ALFREDO CAPPELLINI

Sinfonia per banda

Oreste Carlini
rev. Domenico Vigna

Sostenuto

Piccolo

Flute 1-2

Oboe 1-2

Bassoon 1-2

Clarinet in E♭

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2-3

Bass Clarinet

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2-3

Trombone 1

Trombone 2-3

Euphonium

Bassi

Timpani

Rullante

Grancassa e Piatti

Red diagonal watermark: 'demoscore for web'

Alfredo Cappellini - Score

8

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ CL.

B♭ CL.

B♭ CL.

B. CL.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Timp.

Rull.

Gc. e P.ti.

Alfredo Cappellini - Score

98

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

102

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. solo *p*

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

F

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

p 6 6 6 6 6 6 6 6

B♭ Cl.

p 6 6 6 6 6 6 6 6

B♭ Cl.

B. Cl.

p solo

A. Sx.

p

T. Sx.

p

B. Sx.

p

Hn.

p

Hn.

p

B♭ Tpt.

p 3 3 3 3

B♭ Tpt.

Tbn.

p

Tbn.

p

Euph.

p

Bs.

p

Tim.

p

Rull.

p

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

III

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

114

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

117

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

demoscore for web

Alfredo Cappellini - Score

121

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Timp.

Rull.

Gc. e P.ti

G Allegro

125

Picc. | Fl. | Ob. | Bsn. | E♭ Cl. | B♭ Cl. | B♭ Cl. | B. Cl. | A. Sx. | T. Sx. | B. Sx. | Hn. | Hn. | B♭ Tpt. | B♭ Tpt. | Tbn. | Tbn. | Euph. | Bs. | Timp. | Rull. | Gc. e P.ti.

demoscoreforweb

Alfredo Cappellini - Score

129

Picc. -

Fl. a2 *p* cresc.

Ob. a2 cresc.

Bsn. cresc.

E♭ Cl. *p* cresc.

B♭ Cl. cresc.

B♭ Cl. cresc.

B. Cl. cresc.

A. Sx. cresc.

T. Sx. cresc.

B. Sx. cresc. *p* cresc.

Hn. 8 cresc.

Hn. 8 cresc.

B♭ Tpt. -

B♭ Tpt. *p* cresc.

Tbn. cresc.

Tbn. cresc.

Euph. *p* cresc.

Bs. cresc.

Tim. *p* cresc.

Rull. -

Gc. e P.ti -

demoscoreforweb

Alfredo Cappellini - Score

H Allegro come prima

134

Detailed description: This is a page from a musical score for orchestra. The page is numbered 134 at the top left. In the top right corner, there is a large letter 'H' enclosed in a square, with the instruction 'Allegro come prima' written above it. The score consists of multiple staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. From top to bottom, the instruments listed on the left side are: Picc. (Piccolo), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Bsn. (Bassoon), E♭ Cl. (E♭ Clarinet), B♭ Cl. (B♭ Clarinet), B♭ Cl. (B♭ Clarinet), B. Cl. (Bass Clarinet), A. Sx. (Alto Saxophone), T. Sx. (Tenor Saxophone), B. Sx. (Bass Saxophone), Hn. (Horn), Hn. (Horn), B♭ Tpt. (B♭ Trumpet), B♭ Tpt. (B♭ Trumpet), Tbn. (Tuba), Tbn. (Tuba), Euph. (Euphonium), Bs. (Bassoon), Timp. (Timpani), Rull. (Ruller), and Gc. e P.ti. (Glockenspiel and Percussion). The music is written in a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes. Dynamics like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fuerzissimo) are frequently used. Measure numbers 134 are indicated at the beginning of several staves. There is also a measure number 'a2' in the B♭ Clarinet staff. A red diagonal watermark reading 'demoscore for web' is overlaid across the page.

Alfredo Cappellini - Score

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Timp.

Rull.

Gc. e P.ti

139

139

139

WKY 22076 35-

Alfredo Cappellini - Score

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Timp.

Rull.

Gc. e P.ti

145

a2

145

145

WKY22076 -36-

Alfredo Cappellini - Score

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

149

149

149

WKY 22076-37-

Alfredo Cappellini - Score

I

Moderato

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

solo

p *molto espressivo*

p *molto espressivo*

a2 *p*

pp

pp

pp

p

p

153

153

153

153

solo

p *molto espressivo*

p

153

153

WKY22076-38-

Alfredo Cappellini - Score

159

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e Pti.

demoscore for web

159

pp

159

WKY22076 -39-

Alfredo Cappellini - Score

165

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

demoscore for web

165

165

WKY22076 -40-

Alfredo Cappellini - Score

J

171

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

demoscoreforweb

solo *p* *cresc. ed anim.* *dim.*

cresc. ed anim. *dim.*

p **8** **8** **8**

solo *p* *cresc. ed anim.* *dim.*

8 **8** **8**

p **8** **8** **8**

p **8** **8** **8**

p *cresc. ed anim.* *dim.*

p **8** **8** **8**

p *cresc. ed anim.* *dim.*

p **8** **8** **8**

p

171

WKY22076 -41-

Alfredo Cappellini - Score

177

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. solo

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

movendo e con passione

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

182

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

K

188

Picc.

Fl.

Ob.

) *Dolcissimo*

Bsn.

pp

E♭ Cl.

) *Dolcissimo*

B♭ Cl.

pp

p

leggero

B♭ Cl.

p

B. Cl.

pp

A. Sx.

pp Dolcissimo

T. Sx.

pp

B. Sx.

pp

Hn.

pp

Hn.

pp

B♭ Tpt.

p

B♭ Tpt.

p

a2

Tbn.

p

solo

Tbn.

p

Euph.

| *Dolcissimo*

Bs.

pp

Timp.

pp

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

193

Picc.

Fl. *p* cresc. solo *Cresc. ed incalz..... sempre più*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. *p* cresc. solo *Cresc. ed incalz..... sempre più*

B♭ Cl. cresc. *Cresc. ed incalz..... sempre più*

B♭ Cl. *p* cresc.

B. Cl.

A. Sx. *p* cresc.

T. Sx. cresc. *p* cresc.

B. Sx. *p* cresc. *p* cresc.

Hn. *p* cresc. *p* cresc.

Hn. *p* cresc.

B♭ Tpt. cresc.

B♭ Tpt. cresc.

Tbn. cresc. solo *p* *p* cresc.

Tbn. *p* cresc. *p* cresc.

Euph. cresc.

Bs.

Tim. cresc. *p* cresc.

Rull.

Gc. e P.ti

Alfredo Cappellini - Score

L

197

Picc. *a2* *con entusiasmo* *tutta forza*

Fl. *f* *tutta forza*

Ob. *f* *tutta forza* *a2*

Bsn. *f* *a2*

E♭ Cl. *con entusiasmo* *f* *tutta forza*

B♭ Cl. *con entusiasmo* *f* *tutta forza*

B. Cl. *f* *a2* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

A. Sx. *f* *tutta forza*

T. Sx. *f* *tutta forza*

B. Sx. *f*

Hn. *f*

Hn. *con entusiasmo* *f* *tutta forza*

B♭ Tpt. *con entusiasmo* *f* *tutta forza*

B♭ Tpt. *f* *a2* *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f* *a2*

Euph. *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Bs. *f*

Tim. *f*

Rull. *f*

Gc. e P.ti *f*

Alfredo Cappellini - Score

201

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

demoscoreforweb

WKY22076 -47-

Alfredo Cappellini - Score

M

Più mosso

205

Picc. dim.

Fl. dim.

Ob. dim.

Bsn.

E♭ Cl. dim.

B♭ Cl. dim.

B♭ Cl. 3 dim.

B. Cl.

A. Sx. dim.

T. Sx. dim.

B. Sx.

Hn. 205

Hn. f

B♭ Tpt. dim.

B♭ Tpt. < f

Tbn. < f

Tbn. 1 f

Euph. 3 f

Bs.

Tim. 205 f

Rull. 205 f

Gc. e P.ti f

Alfredo Cappellini - Score

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Bs.

Tim.

Rull.

Gc. e P.ti

272

272

272

WKY22076 -60-

Alfredo Cappellini - Score

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
Hn.
Hn.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Tbn.
Tbn.
Euph.
Bs.
Timp.
Rull.
Gc. e Pti.

276

demoscoreforweb

276

276

WKY22076-61-